

# 故宮週刊

培基



(一之像賢先聖至殿薰南) 像 察 伯 公



## 漢譯滿洲老檔拾零(續)

賞功折罪(續) 天命九年六月二十日

上諭、伊勒神著爲三等遊擊、賞給一等備禦之錢糧十人、其千總一員、賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡三員、每員賞給二人、希雅木蘇在烏拉受傷一處、准折五兩之罪、額爾久在扎庫塔受傷一處、准折五兩之罪、南圖在烏拉受傷一處、准折七兩之罪、額依德克雅爾哈納、在烏拉各受傷一處、均准折七兩之罪、  
上諭、薩隆在孫扎塔城受傷一處、賞給一等備禦之錢糧十人、其千總一員、賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡三員、每員賞給二人、汪吉努著爲管糧都司、賞給三等備禦之錢糧六人、扎齊巴、賞給一等備禦之錢糧十人、葉臣在烏拉受傷一處、邦蘇在烏拉受傷二處、均准折十一兩之罪、崔班薩曼因出使各處、准折十一兩之罪、額吉在烏拉受傷一處、兆泰在烏拉受傷二處、

楊甲在扎庫塔受傷一處、在烏拉受傷一處、均准折九兩之罪、塔海在烏拉受傷一處、愛祿在烏拉受傷一處、均准折七兩之罪、松額里在扎庫塔受傷一處、阿哈丹在扎庫塔受傷一處、均准折五兩之罪、哈理因係巴克什、賞給四人之錢糧、哈什圖發皮瓦什納、因係巴克什、均勿庸折罪、  
上諭、烏納哈賴在輝發受傷一處、賞給一等備禦之錢糧十人、其千總一員、賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡三員、每員賞給二人、額爾赫圖在烏拉受傷一處、因係巴克什、賞給五人之錢糧、丹達里在烏拉受傷二處、察齊里在烏拉受傷一處、烏達哈在烏拉受傷二處、均准折十一兩之罪、哈爾在扎庫塔受傷一處、准折五兩之罪、額爾吉圖在烏拉受傷一處、准折十一兩之罪、翁阿泰在扎庫塔受傷一處、在烏拉受傷一處、都木拜在烏拉受傷二處、均准折九兩之罪、鈕古尼烏達哈在烏拉各受傷一處、均准折七兩之罪、拜柱虎布賴在扎庫塔各受傷一處、均准折五兩之罪、

上諭、扎木布祿在扎庫塔受傷二處、賞給一等備禦之錢糧十人、其千總一員、賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡三員、每員賞給二人、鄧達古魯在扎庫塔受傷一處、在烏拉受傷二處、准折九兩之罪、勞多依在輝發受傷一處、在扎庫塔受傷一處、哈爾哈勒德里立柱虎頭色等在烏拉各受傷一處、烏戴在扎庫塔受傷一處、在烏拉受傷一處、均准折七兩之罪、庫爾訥吉三在扎庫塔各受傷一處、塞薩在輝發受傷一處、均准折五兩之罪、包衣西拉巴死於烏拉、准折十一兩之罪、  
上諭、胡什存賞給三等備禦之錢糧六人、其千總一員、賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡三員、每員賞給二人、白什卓勒、畢成蘇尼等、在烏拉各受傷一處、均准折七兩之罪、塔壁喜係巴克什、並未受傷、勿庸折罪、  
上諭、額色賞給二等備禦之錢糧八人、蘇勒秀在烏拉受傷二目、賞給二等備禦之錢糧八人、其千總一員、賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡二員、每員賞給二人、達勒秀在烏拉受傷三處、准折七兩之罪、湯武死於雅蘭、准折十兩之罪、宜成額宜妙在烏拉各受傷一處、均准折七兩之罪、葉克蘇達達在扎庫塔各受傷一處、均准折五兩之罪、  
上諭、尼堪在烏拉受傷一處、賞給三等備禦之錢糧六人、其千總一員、賞給四人、把總三員、每員賞給三人、守堡三員、每員賞給二人、阿什布在烏拉因拈大額駝、賞給三等備禦之錢糧六人、德勒肯著爲三等遊擊、賞給一等備禦之錢糧十人、古勒瑪理係巴克什、並未受傷、勿庸折罪、萬察在烏拉受傷一處、准折五兩之罪、額色在烏拉受傷一處、准折十一兩之罪、烏爾古德在輝發受傷一處、准折五兩之罪、尼雅漢在烏拉手指被砍、准折九兩之罪、察漢在宜罕山受傷一處、准折十一兩之罪、滿達什係巴克什、並未受傷、勿庸折罪、(本段未完)

紙每輯定價二元

冊三角五分 故宮所藏本書目上冊每冊五角 套印宋黃庭堅書松風閣詩官紙壹元 高麗紙二元 故宮名畫 竹集第一輯一冊每冊二元五角 套印元趙孟頫華秋色卷乾隆高麗紙四元五角宣紙三元五角

郵費每期大洋一分

(期六第刊本見詳傳小) 圖 喜 四 昌 趙 宋

樹 嘉 亭 秋 向 惲 明

本院最新影印書畫出版預告

本院最新出版物

總發行所

北平北門故宮博物院



吳竹坡之為雪林也  
其其大者 厚田并  
之為雪林也 其其  
大者 乃而老乃其老  
也 乃而老乃其老  
是 倪廷其而日臨立  
只大題

甲午十二月初九日  
書山

### 繪事雜錄(續)

宋郭若虛圖畫見聞誌故事拾遺(續)  
且驚曰、執香爐者實章聖御像也、  
捧花盤者章憲明肅皇后真容也、  
此功德乃高文進所畫、舊是章憲閣  
中、別置小佛堂供奉、每日凌晨、  
焚香恭拜、章憲歸天、不意流落一  
至於此、言最於悒、乃以東謙儉之  
仁廟、對之瞻慕、懺容、移時方罷  
之、命藏之御府、以白金二百星賜答  
之、

千角鹿圖 皇朝與遼馳禮慶曆中、  
其主興宗、以五幅緙畫千角鹿圖為  
獻、旁題年月日御畫、上命張圖于  
太清樓下、召近臣縱觀、次日又敕  
中閣宣命婦觀之畢、藏於天章閣、  
訓鑒圖 皇祐初元、上勅待詔高克  
明等、圖畫三朝盛德之事、人物纔  
及寸餘、宮殿山川鑾輿儀衛成備焉  
、命學士李淑等、編次序贊之、凡  
一百事為十卷、名三朝訓鑒圖、圖  
成、復令傳模鑲版印染、頒賜大臣  
及近上宗室、(接第三版)

原藏書、石渠寶笈初編御書房藏第十三云、  
宣德版本畫款識云、「甲午十二月初九日寫  
香山向」下有惲本初題生、二印、上方又自識  
云「吳竹坡之為雪林也、吾惡其太秀、盤田叔  
之為雪林也、吾惡其太老、秀而老乃道老也、  
老而嫩乃道秀也、此是倪迂畫面目後五日又題  
」下有惲本初題生二印、右方下有宋氏謹作書  
畫庫記款識所藏二印、左方下有休寧朱之赤珍  
藏圖書一印、軸高二尺九分廣九寸一分、  
按本初、原名向、字道生、號香山、武進人、  
崇正間舉賢良方正、授職中書、不拜、專工  
詩畫、山水學董巨、晚乃專筆倪黃、皆老練渾  
、運筆悉以草聖書法相通、生趣勃、真士家  
最勝一流也、桐陰論畫云「香山蒼位置既高、  
故落筆便非凡近可擬」順治二年卒、年六十、  
著有畫旨四卷行世(詳圖繪寶鑑續編、無聲詩  
史、畫微錄、明畫錄)

現以付印不日出版

宋 諸 名 家 墨 寶 三元五角

上海發售處 上海棋盤街利文藝公司

清 雍 正 耕 織 圖 之 一 (採桑)

清和玉象佳  
 戶，採桑急  
 不露繁如流  
 絲陰渡河溪  
 枝高學標升  
 善落教父拉  
 昨摘滿籠歸  
 婦輕真不怨  
 採桑



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百四十四齣 設苦肉計(續)

師錫子景伯亦工畫、有高鑒、向存餘蓄以自寶玩、景伯悉以葬焉、  
 (全段未完)

(中場設椅椅桌科) 魏子從上場門上白：急將奇異事、來啓元帥知、(作進門與科白) 啓都督、昨夜孔明先生、吩咐要大船三十隻、船上縛草千束、將青布圍幔、與魯爺到江北曹營水寨、各船擂鼓吶喊、將近五鼓、曹操知覺、令軍士將弓矢齊發、只得天明、魯爺與孔明、得箭十萬有餘、特來報知、(周郎白) 孔明真神人也、道有請、(報子) 報子請科：仍從上場門下登臨孔明就羽扇從上場門上白：兵機不厭詐、預敵在謀深、(全作進見科) 孔明白：請公瑾收箭、(周郎起科) 隨撤椅周郎白：先生神機妙算、吾輩安知、冒瀆雄威、幸勿見責、(孔明白) 略施小術、何足為奇、(周郎白) 古之孫吳、莫能及也、(孔明白) 山野村夫、何勞過獎、(周郎白) 軍士看酒筵過來、(衆應場上作設筵席桌全作入席科周郎唱)

(憶多嬌) 道甚明、術甚靈、惟望吾師海小生、自我周瑜、(唱) 似遇陽春物發榮、(合) 清酒娛情、清酒娛情、表我誠心奉承、(內擊鼓科) 周郎白：何人擊鼓、中軍問來、(中軍應問科白) 何人家鼓、(黃蓋白) 黃蓋擊鼓、請都督降帳、(中軍原科白) 蓋擊鼓、(周郎白) 傳令開門、(全作出席隨撤筵席桌科周郎孔明周郎從下場門下中軍傳科內奏樂八將官佩刀衆扮程普韓當諸將周泰陳武甘興劉徐盛丁奉蔡中蔡和扮四個旗手從兩場門上場上設高案公案桌椅周郎孔明周郎從下場門上場門上左右設椅孔明周郎坐科淨扮黃蓋從上場門上唱)

(粉蛾兒) 江東保障、將門三代忠貞、因何擊鼓、你逐日飲酒、不理軍務、若此月破得曹操便破、如破不得、只依張子布等、束手倒戈、倒着得出醜、(周郎作驚科白) 吾奉主命破曹、(接第四版)



明 周 臣 山 水 扇

(期三十二第刊本見詳傳小)



妙計已定，我軍令已出，若言降者必斬，此時兩軍相敵之際，  
(中)  
撲燈蛾 姪期應破敵，姪期應破敵，恁來安爭競，爾既爲先  
 鋒，如何出言不省也，枉受功勳，擅自來輕視行營。(白)左右、

（衆應科周瑜

懷門號令

、(合)常言

道、不斬

行、(一) 捆綁

手應欲綁科

〔又一體〕

〔尾聲〕 黃蓋軍前妄舌爭、

係部下、不敢犯言苦勸、先生是客、一言不發何也、（孔明曰）子敬何欺我也、（魯語曰）爾與先主幾工有事、未嘗相猜、比舌可來、（凡例曰）三、





(殿福綏) 六十四之額匾宮故



(本齣續完)

玳瑁轉人洋鐘  
(曾陳列永和宮)



高	章	終	肥
			
疑字章紐鼻	紐	鼻	
欣	常	隋	嬰輔
			
紐	瓦	紐	鼻

568